

Idea progetto per la realizzazione di opere artistiche dedicate alla storia d'amore di Rachele De Nobili e Saverio Marincola, da realizzare e veicolare nell'ottica di creare possibilità di sviluppo turistico e nuovi flussi turistici, attraverso la cultura, il recupero della memoria storica della città e dei suoi protagonisti.

Premessa: Ripercorrendo la storia di Catanzaro ci si imbatte in una di quelle storie d'amore che fanno un territorio affascinante e ci permettono di riflettere sulle vicende del passato, capire il contesto storico di due famiglie nobiliari in contrasto, fazioni ed ideologie avverse che si scontrano, e lì, per un strano gioco del destino cerca di nascere l'amore, quello che tutto può accomodare e risolvere e presagire ad un lieto finale, ma in questa storia non si è così fortunati, l'amore che nasce non è compreso, alimenta l'odio, fino a culminare in tragedia, una storia d'amore puro, così intenso e forte da sfidare anche la morte, e perdurare anche dopo di essa.

È proprio, con la volontà di recuperare la memoria storica di questo amore così intenso e importante per la Città di Catanzaro che si vuole celebrarlo con un concorso di idee atto alla realizzazione di un'opera artistica che possa rimanere ai posteri a sigillo di questo amore, da posizionare all'interno del **Palazzo De Nobili oggi sede del Municipio della città.**

- Raggiungibile al seguente link: <https://goo.gl/maps/cnVhMUXPYLFboQuN9>

Ottimo spunto agli artisti che vorranno cimentarsi con l'idea progettuale della statua dedicata a questi due innamorati è l'INTERVISTA IMPOSSIBILE AI GIULETTA E ROMEO CATANZARESÌ, uscita su Repubblica "scuola" scritta da [vrgt23](#) (Medie Superiori) il 09.02.19.

Link all'articolo: <https://bit.ly/2TjVBvx>

Palazzo de Nobili, oggi sede del Municipio di Catanzaro, è appartenuto all'antica e potente famiglia dalla quale prende il nome. L'edificio è stato il luogo della disperata storia d'amore tra Rachele De Nobili e Saverio della rivale famiglia Marincola. Era il 7 novembre del 1822 quando Saverio venne barbaramente ucciso dai fratelli di Rachele che osteggiavano fortemente la relazione.

SAVERIO, COSA TI HA COLPITO DI RACHELE?

S: Di Rachele mi ha fatto impazzire il bell'aspetto: alta, piuttosto esile, bionda e con gli occhi celesti, una visione!

COME MAI LE VOSTRE FAMIGLIE NON ANDAVANO D'ACCORDO?

Saverio: Le nostre famiglie non andavano d'accordo per motivi politici, d'altronde la politica è sempre stata questione di litigi. La mia famiglia, infatti era sostenitrice dei Borboni, mentre quella di Rachele era fedelissima ai Francesi.

LE VOSTRE FAMIGLIE NON VI PERMETTEVANO DI VEDERVI, MA VOI LO FACEVATE LO STESSO, DOVE E QUANDO RIUSCIVATE IN QUESTA IMPRESA? DOVETE RINGRAZIARE QUALCUNO?

Saverio: Sì, era impossibile incontrarci, potevamo vederci solo in Chiesa e a teatro, ma siamo stati sempre osteggiati dalle nostre famiglie; comunicavamo per mezzo di lettere e ogni tanto parlavamo: lei sul suo balcone e io sotto. Per farle capire quando passavo avevo ferrato il cavallo con zoccoli d'argento che provocavano un rumore particolare. Devo ringraziare Don Felice, mio parente e amico per aver mantenuto i miei segreti e il mio fedele servo Antonio Razionale, che non mi ha mai tradito

Rachele: Io devo particolarmente ringraziare la mia nutrice Giuseppina Leto che ci aiutava a scambiare le lettere.

RACHELE, HAI MAI PENSATO CHE QUALCHE TUO FAMILIARE AVREBBE MAI FATTO QUALCOSA A SAVERIO?

Rachele: Lo sospettavo da un po', ho iniziato a capire qualcosa quando uno dei miei fratelli ha inveito contro di lui e il 05 novembre gli ha sparato un colpo di fucile. Ho pensato che lo avesse ucciso e quanto ho scoperto che Saverio era vivo gli ho scritto una lettera pregandolo di non farsi più vedere.

COME TI SEI SENTITA QUANDO HAI SCRITTO LA TUA ULTIMA LETTERA?

Rachele: È stato uno dei momenti più difficili. Tutti i miei familiari erano contro di me. Mi hanno rinchiuso in una stanza. Con quanta tristezza e dolore ho scritto quella lettera; tutta la notte piena di inquietudine, pensandolo. Credevo che se lui mi avesse veramente amato, avrebbe ascoltato il mio consiglio di non farsi vedere.

SAVERIO, GIORNI PRIMA RICEVESTI MINACCE DA PARTE DEI FRATELLI DI RACHELE, IN PIÙ UNA LETTERA DA PARTE DI LEI CHE TI AVVISA DI FARE ATTENZIONE, PERCHÉ NON HAI ASCOLTATO IL CONSIGLIO?

Saverio: Non potevo, per il mio rango, dimostrarmi debole ed impaurito. Il giorno dopo, pur sapendo dei rischi, sono uscito ed al ritorno da una mia proprietà alla Marina, all'inizio della salita verso la città, ho visto i tre fratelli De Nobili. Al primo sparo ho spronato la cavalla per superare i nemici ma il secondo sparo mi ha colpito al fianco e sono caduto sul selciato.

NELLA LETTERA HAI DETTO DI AMARE SAVERIO FINO A CHE AVRAI VITA, COME HAI REAGITO ALLA SUA MORTE?

Rachele: La sua morte mi ha sconvolto, non avrei amato più nessuno, così ho preso la decisione di ritirarmi in un convento di clausura a Napoli. Entrambi pagammo il prezzo dell'amore. I miei fratelli, nella notte, si dileguarono e si imbarcarono da Le Castella su un veliero e raggiunsero prima Smirne

e, poi, Corfù. Evitarono, così, il processo che si è concluso con la condanna alla pena di morte per Cesare e Domenico, mentre per Antonio, minorenni, a 19 anni di carcere duro ed all'esilio.

LA VOSTRA STORIA VI RICORDA QUALCOSA?

Saverio: Certamente, la più famosa opera di Shakespeare, Giulietta e Romeo: figli di due casate nemiche che muoiono entrambi per amore.

Questo articolo riassume il probabile stato d'animo dei protagonisti e ne offre spunti di interpretazione artistica per lo sviluppo delle opere che si vorranno mettere in campo.

Cosa deve prevedere l'idea progettuale in sintesi:

- **La realizzazione di un'opera artistica (statua, bassorilievo) dedicata alla storia d'amore di Rachele De Nobili e Saverio Marincola, da posizionare all'interno di Palazzo De Nobili oggi sede del Comune di Catanzaro.**
- **La realizzazione di un'opera videografica artistica con la tecnica del lungometraggio da far conoscere partecipando ai major festival del cinema in Italia e non solo.**

BANDO | CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA ARTISTICA ISPIRATA ALLA STORIA D'AMORE DI "RACHELE E SAVERIO"

Art. 1

PREMESSA

La confartigianato Catanzaro, con l'intento di favorire lo sviluppo turistico dell'intero comprensorio, intende promuovere il territorio di CZ, pieno di storia e di cultura, e vuole celebrare l'amore contro l'odio, anche tramite il recupero della memoria storica attraverso la realizzazione di un'opera da lasciare alle generazioni future.

Art. 2

PREMIO

Il premio previsto per il vincitore è pari ad € 3.000,00 (tremila/00)

La manifestazione di premiazione avverrà indicativamente il 20 maggio 2020

Art. 3

REQUISITI E QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare cittadini italiani e stranieri, singoli o riuniti e le scuole d'arte interessate.

Nel caso di riunione di concorrenti, i soggetti che si riuniscono dovranno nominare un capogruppo.

Le quote di partecipazione al bando sono così stabilite:

- singolo concorrente € 100,00
- gruppo concorrente € 200,00
- scuole concorrenti € 250,00

Resta inteso che la validità del concorso stesso è subordinata alla partecipazione di almeno 300 concorrenti.

Nel caso in cui non verrà raggiunto il minimo richiesto non si darà luogo alla selezione e l'intera quota verrà restituita.

Art. 4

ELABORATI DI PROGETTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:

Per partecipare al concorso, è necessario far pervenire gli elaborati e la documentazione richiesta a mezzo MAIL all'indirizzo: candidatura@saverioerachele.it recante la dicitura in oggetto:

CONCORSO DI IDEE PER LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA ARTISTICA ISPIRATA ALLA STORIA D'AMORE DI "SAVERIO E RACHELE"

I concorrenti dovranno illustrare i propri progetti e le proprie idee in modo più chiaro possibile facendone pervenire gli elaborati e tutti i documenti richiesti.

La Mail dovrà contenere:

- **La scheda di iscrizione con tutti i dati richiesti.**
- **Gli elaborati grafici che ripropongono il modello dell'opera scelta e quanto si ritiene necessario per far sì che l'idea sia esplicita nel modo migliore.**
- **La spiegazione dell'opera e la tecnica che si intenderà utilizzare.**
- **Copia del pagamento della quota di partecipazione.**
- **Copia della carta d'identità e codice fiscale del referente del progetto.**

Art. 5

PROCEDURA DI VALUTAZIONE E PREMIAZIONE PROGETTO VINCITORE

I progetti consegnati entro il termine di scadenza previsto fissato per il **20 aprile 2020**, saranno sottoposti alla valutazione di una apposita Commissione che procederà ad individuare la proposta ritenuta meritoria di premiazione. Le proposte saranno valutate dalla Commissione in forma collegiale in funzione della qualità ed originalità artistica, della realizzabilità tecnica, della coerenza e della integrazione con l'ambiente.

Per ogni opera verranno assegnati su una base pari a 100 i seguenti punteggi:

- qualità e originalità artistica fino a un max di punti 30;
- realizzabilità tecnica fino a un max di punti 30;
- coerenza e integrazione con l'ambiente fino a un max di punti 30;
- valutazione bonus da web social punti 10.

Art. 6

INFORMAZIONI

Il materiale che i concorrenti presenteranno per la partecipazione al Concorso non sarà restituito. Gli altri concorrenti non vincitori potranno utilizzare la proposta presentata previa comunicazione scritta alla mail: info@saverioerachele.it

Art. 7

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

La Commissione sarà composta da rappresentanti degli enti promotori del bando e da alcuni esperti in grado di valutare le opere congruamente.

La commissione verrà presentata il giorno della valutazione agli organi d'informazione e i nomi verranno pubblicati sui siti web promotori.

SCHEDA ANAGRAFICA

Referente del progetto.

Nome _____ Cognome _____

Codice Fiscale: _____

Numero Partita IVA (se in possesso) _____

indirizzo di domicilio:

e-mail: _____ tel.: _____

Presa visione delle condizioni del bando:

() Dichiaro che il Bando di concorso viene ritenuto a tutti gli effetti pienamente equo e remunerativo degli oneri previsti dal Bando stesso;

() Garantisco l'originalità dell'opera proposta e l'impegno a non eseguire altri esemplari, qualora risultasse vincitore, e la stessa venisse realizzata.

() Dichiaro di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel presente bando;

() Dichiarazione di impegno alla realizzazione dell'opera entro e non oltre giorni 180 dalla comunicazione di avvenuto affidamento dell'incarico.

L'invio della documentazione non matura alcun diritto nei confronti dell'ente promotore del concorso.

Firma